淵雅堂全集

淵雅堂編年詩藁卷六

長洲王芑孫念豐

丙午

正月海淀園居奉陪梁相國黃司農入內直廬校書作四首

橐筆來依侍從臣朝餐頻借御廚珍芒鞵未踏瀛洲路先遣穿花到玉津

不辨羅胥貯五車空將野服伴華裾聊分末照藜光下來讀人間未見書

塞菊番菰玉粱餻問訊頻煩中使勞方朔十年饑不死

又來天上竊蟠桃

天畔銀河暖欲流春風催脫敝貂裘昆明倘有支機石
更擬乘槎問斗牛

過盧溝橋

京華住逾歲今始度盧溝鎖鑰雄三輔輪蹄聚九州明
昌餘舊築將作記新修橋下春冰泮先將
聖澤流

梁格莊道上

野草荒荒白春風不肯還人行淶水道天遡易州山日
落千旗外雲生萬竈間鉤陳環衛處鈴柝卽天關

眞定早發

周廬宵解橐鞬帳早傳餐劍佩分行肅弓刀合隊攢燈光兼月濟馬色帶星寒不謂青衫客來從豹尾竿

上巳五臺行帳對雪有寄

直從鞭鐙寄生涯莽莽邊山劍戟排雪帳風燈過上巳畫衫鈿扇憶秦淮三春搖漾花前夢萬里蒼茫馬上懷爲想諸君高詠處鶯飛草長與誰偕

自五臺回京花事盡矣即事有作三首

花事匆匆馬上過詩囊游屐總蹉跎歸來苑柳垂垂綠多作春陰覆玉河

雨催新綠暗迴欄風打簾聲曉夢殘一枕旅懷無著處
臥聽雙燕話春寒
孤館沉沉客憶家家山兩度隔春華今年詩思闌珊甚
又負豐臺芍藥花

出塞至熱河雜述十首

我馬從東道茲方界北邊客雲猶古縣望雨恰今年市
餅兼砂食村燈雜葦燃停車意蕭瑟落日下長天
土屋平無脊沙田細有稜架檐支曲木織幘擘新藤露
宿猶防蚤蔬肴亦聚蠅來朝須度嶺僕御戒晨興
一綫天門峻雙呀地角開關形懸度絕山勢塞空來沙

氣見殘日風聲挾怒雷欲尋秦漢迹新草滿荒臺

太平無絕徼設險尚重門蕃部年班入

巡方歲與恩馬馳朔滿市雞犬夜依村不作邊城戍寧

知一統尊

絕頂頻搔首奇情欲盪胷到關雲傍馬隔塞雨拖龍涼

燠遷俄頃陰晴劃半峰軍符送書記邊吏怪奚儂

下上黃泥阪崎嶇青石粱峰尖皆馬耳徑仄又羊腸怪

雨非時作旋風有角長還登廣仁嶺平覺極蒼茫

中途逢一笠半銳尖斜曛漸入前山雨回看昨路雲斷

溝明鬼火倒耕劈雷紋石棧鉤連處天梯孰運斤

沙行何定轍塞水不成河亂石堆無數敧橋怯屢過黃
湍奔激箭黑渡打旋螺歲旱便車涉休爲瓠葉歌

三更經犖确一路總潺湲星墮鞭梢樹雲輕衣上山茶
瓜喧市早騾犢負車頑自訝江南客拈毫向此間

清蹕逢年駐
仙莊避暑開邊屯俱郡縣寒苑即蓬萊馴鹿游巘熟文
鯈出水來醴泉論作者誰是魏公才

苦雨

塞雲如絮不可擘錘峰又漲半天黑此雨漫淫幾時止
門外泥深斷來客使其猛勢竟一瀉快哉亦掃胸中積

何乃霏霏事飄灑不耐時時送淅瀝兕晴回紇在山頭
遥見猩紅岸其幘祈晴不效不得下十日五日坐之石
牂羊燒殺無奈何聃聧鬚卷兩顴赤有時月出雨彌甚
杲杲驕陽在其脊始時憂旱今憂潦旋濯旋晾兩堪惻
我生畏濕取北游遂謂高爽便筋力况今縛袴到邊庭
而復薰蒸郤增劇世間百幻具如此那得風雲就脅臆

過九松山寺和諸城相國韓城大司馬用壁間留
題韻

孤雲萬里隙無蹤瘦馬青衫對佛容屋是郵亭偏號寺
山如拳石亦稱峰野泉歕雪寒侵路清磬涵秋夜入松

衮衮羣公留墨妙書生翻愧負吟節

附 丙午七月偕惺園大司馬奏事山莊途中宿九松山佛刹和惺園用壁間韻

諸城 劉墉 石菴

三宿同尋樹下蹤依然掃榻對山容階前積蘚方添碧天末行雲尚矗峰二士論心清似月一僧乞食瘦於松輸公郎景吟情好不待探幽困倚節

題停雲館帖

停雲一帖倘可師鴻堂諸刻皆後之玉虹滋蕙果何物如以管蒯參純絲李書敬一相繼出鬱岡寶晉殊難期

去年劉家見鼎帖（劉石菴先生所藏鼎帖乃宋搨本）字勢飛動蟠蛟螭
相公落筆妙天下朝回謝客墨滿池許觀使轉得所入
拙澀運以虛和參吾書粗醜差快意謬辱賞匪夷思
長安流落再更歲乞食難療飢腸饑士人學書若布算
吁嗟吾手安能爲暑瘛歷足困長日聊作數紙同兒嬉
興到輒書書輒棄斜行淡墨隨參差不求碑版照奇夏
亦免北海追魂危

丁未

上巳盤山行館重寄南中故人

歲歲看春

輦路邊好峰無數入吟鞭晴雲盤谷披新幢積雪臺懷
和舊篇地有崇山兼曲水人從巳日感丁年開尊重記
湔裙約又向花間一惘然

三月獨從官春尙書入

內直廬作三首

垂柳垂楊拂御溝夜來新雨暗添流却從飛絮游絲下
看遍雲中十二樓

虛窗一飯感人琴羅雀難爲此日心記得去年公下直
門前鶴蓋尙成陰（昨年與梁文定公同飯於此）

東坡方叔氣交平桃李年年自滿城獨與諸公供筆硯

喜無瓜葛到科名

看榜四律書示芷生兼慰下第諸公

閒臥長安歲月侵滿城桃李又成陰摧殘久作潭中斷和雅猶調爨下琴一第艱如魚上竹三霄欣見鳳棲林絳雲天際頻占望詎副平生憂樂心

籍籍江南兩秀才（執加僭何）恰同剪燭到燕臺早驚虎帥軍如火（芷生癸卯鄉舉第一）新破龍門浪似雷不作三元君自好尙堪一戰我還來文章未必無權在正使窮交撥死灰

淡墨書成感菀枯揣摩無據聽鴻臚雞蟲頃刻煙雲過鵬鷃同時九萬圖已信冰壺懸作鑑其如珊網漏餘珠

賸留氍毹秋風客慰藉諸公向路衢
數入聲奔情味慣會覩看榜先傷牓外人來日大難非泣
玉謀歸無術倩燒銀青燈白屋三年夢破帽疲騾九陌
塵試看鐵夫還似鐵不須衆裏更嫌身

出塞

烏丸直北鎖重門勢壓潮河控帶尊荒草淒迷餘舊壘
斜陽斷續見新邨山懸細路纔通馬礀有危藤欲掛猿
卻笑漢唐全盛日自將心力限中原

昭信李伯招集松軒奉陪睿親王及王之客蔡方
平與家弟聽夫即席聯句十韻

邂逅成良會（王芑孫鐵夫）松軒倣日斜作來人四五（蔡坦方平）小飲坐周遮玉篴誰傳曲（和碩睿親王）銀煎共試茶吾公劇風雅（謂賡堂翼孫聽夫）王諸子各清華見恨中郎晚（答聽夫兼贈方平）李奉堂（麦賡）才量子建奢分題先屬草（謂睿王鐵夫）移席輒依花撥鐙書何妙（答賡堂方平）登樓賦足誇招邀聯白社（答鐵夫睿王）準備喚紅牙芳以蘭爲贈（聽夫）圓當月正嘉宴坦留雅集（賡堂）會看句龍紗（鐵夫）

再集松軒聽曲六絕句

湘簾高捲對松風寶馬傳來有漢中（謂睿親王）添得飛瓊教捧硯龍華小會玉虛宮

縹緲天風霧幾重吹來兩朶玉芙蓉當筵催遞琉璃盞
人意還如酒意濃

流風廻雪度新腔微步淩波欲渡江端爲陳思才絕世
洛神攜偶到雙雙

好倩蛾眉捧韻枝共將黃絹寫烏絲桃花扇底斜行在
讓取風流李伯時

緩緩歌翻緩緩歸午炎吹不到雲衣玉環卻似梅花瘦
不減風姿只減肥（歌兒中有名玉環者）

爲證連環解得無（曲中有所謂連環扣者）明珠翠羽伴歌呼仲宣
狂似襄陽米再序西園雅集圖

睿親王招集射圃賦得荷淨納涼時得荷字十韻有序

先秋三日作者七人同爲御李之游遂啟浮瓜之宴登小山亭名而歌大雅兼肯宴以接晨歡對舞雙謳況有人如翡翠風裳水佩應知殿號芙蓉其人則數比黃初其體則苛非白戰珠喉一串雜用南音玉柱三絃載登西調紀此日歡從北塞識他年盛繼南皮爰藉拈題之作以爲誌事之篇語或雙關詩非半格雖授簡殊慚於王粲而斷章有取於杜陵式奉指揮謹當首倡

卜晝開金埒追涼到玉珂佳陰剛蔭樾靜氣正迎荷傷几湘瓷穩登盤雪藕多削箭傳酒令剪葉記詩魔更譜江干曲同爲池上歌小紅工換羽大白引流波雨驟檐鳴筑風輕扇撲羅淨因參畫本（文彭有蓮藕淨因圖）禪慧印楞伽花影重重暎衣香拂拂過斯遊追丈八賦手況東阿

還京道中作

孤雲心事晚蒼然又逐秋鴻去入邊霄漢聲名虛壯歲關河風土感頻年新霜樹石催寒早焦墨溪山讀畫妍薄笨羸驂正愁絕殷勤涼月傍人圓

何子廍（遠昌）訪予出塞阻於關門不得達逮予還

京以詩見示和之二首

一別相逢幾歲華汾雲燕樹意同賒懷君王記三秋屆訪我虛迴八月槎剖玉求期聊問世撥金有句欲名家攜將劍閣峰頭筆來看長安馬上花

坐破蒲團說淨因鉢緣未至竟長貧歸來邊塞飛黃葉夢到江湖憶白蘋薄慧頻參仙佛界孤情欲起晉唐人猶從蝸角爭銖兩搏取風華答幻身

奉懷玉盈主人居獨木蘭

才子翩翩似建安常陪羽獵領千官雕弓弸月天會笑寶馬追風地幾盤朔塞清游從自屋西崑好句

壓紅蘭歸來更校湘東集橫槊新篇和恐難

次韻答彭允初見寄二首

逾歲書難得緣知禮佛忙殷勤煩削牘珍重到行囊聞道身如鶴將無鬢有霜頻繙居士傳耆舊似襄陽

君作冥鴻去吾成渴鹿忙術原操辦辦心豈炫錐囊當代誰舟楫茲心對雪霜酒徒無可語慷慨想高陽

題壁間畫對二首

早春花接晩秋花雪紙雙裁費畫叉此格宋元人不見漫將署牓讓書家

水墨疎疎只幾枝平分花影却參差揮毫廿四屏風外

別補新題小庾詩

燒香頌用天香主人韻

海南枯木墮崖僵趣領非煙有別腸試與溫存心似結

斷難磨滅骨猶香銀屏六曲猊壺靜紙帳雙鉤鶴篆翔

班范有書都讀盡毘尼小坐覺形忘

附原作　　諸城劉墉石菴

鶴骨龍筋幾歲僵凝來腦髓浣心腸已成枯槁無生

體正有氤氳不盡香沉水一痕蒼玉重博山雙縷紫

雲翔何人解試無煙火午夜燈明證坐忘

題莊義門存畫虎美人三首

楚歌一闋覆殘卮茗葉葥春綠覆墀今日虞兮常在世
漢家陵上草離離

拔山遺恨失江東時去難忘叱咤雄猶把芳魂寄芳草
露華添淚十分紅

傍砌時開一兩枝畫禪須證半開時拈毫留得春風影
不渡烏江渡墨池

讀睿邸太福晉詩集題後四首

畫荻高風世共聞斷冰心事寄籤芸柏舟詩冠周南後
合向
天家補藝文

管彤傳播葛覃餘合璧衡山符內書時並讀信恪先王遺集詞賦

一家誰得似翩翩才子又黃初謂玉谿主人

玉臺珊架藝清妍福慧頻參佛與仙愛讀綠窗清句好

一香一茗定中禪太禪智集中句也

桐珪翟茀仰高華詠絮吟成記靜嘉直似瑤池宴王母

新詩剪作赤城霞

題錢籜石侍郎載爲人寫茂林修竹小影四首

修竹若修士清介不可訶一竿未云少千畝何足多

寒流極蕭澹古石自蒼潤灑然綠玉中人與竹俱韻

人韻非貌勝竹韻非聲鬧手中定何攜一卷冰雪文

每觀侍郎畫始識翠氣韮燈下作此詩吾筆如枯楂

戊申上

聖駕巡幸津淀觀民行慶恭紀五言排律二十四首

壽寓涵無外純禧普大同

聖膺乾體健治協德符充逾衍

昌期盛乘時展義隆地形星拱北天馭日從東化以春

臺洽年膺夏何豐璿闈光治水延嘉兆

鴻功 其一

歲德占豐稔年光屬著雍

古稀籌有八倣祉慶綦垂碧海師貞吉

青壇禮肅恭羽書遞送喜

玉牒裕敦宗破臘祥霙屢開詔渥霑濃愷歌兼華祝臚

頌滿堯封 其二

月御依華蓋星文麗紫杠攬風欣懋典就日徧中邦亭

岱崇金檢壼懷迓玉幢觀河昔南國宴鎬舊東江爰錫

春祺溥因流協化麗近光惟首善望幸逮恩眷 其三

盛舉無非事隆儀敕所司萬方尊斗極三輔壓坤維綺

壤珠躔錯經塗繡甸披冀州先禹貢河翕本姬詩水利

肅坊護農祥士覘滋

聖心頻有眷東作乍開時 其四

涓選靈臺奏鈎陳肅備餘金穰逢歲有卯茂協辰初暑
次諧辛吉星躔帶柳墟禁烟旬待浹社日景徐舒紫陌
風微扇青郊晝不如揚鑾作開詠新藻鳳鸞攄　其五
芳塍羅月甸繡斜覽雲區宿麥烟輕剪新犂雨欲扶
省耕寔待補藏富久觀道涿鹿重宣什屏山儼作圖狉
榛登化國斟酌拜堯觴
日角春俱盎瞻依仰道腴　其六
水繪江南路烟光趙北開波心垂玉蝀天際宛瑤臺儷
有壺中境人從鏡裏來星槎疑漢浮月帳郤蓬萊稻蟹
資公利蒲魚慶阜財

安瀾吟攬適泮奐道宏詼 其七

雅化驕虞外樓船介藝新水犀明什伍江鵁肆椅艤射鴨傳銀箭叉魚起玉鱗軍儀分控鶴旗隊簇飛麟帆轉俄移陣舟旋捷有神春蒐傳

祖訓執物燦俱陳 其八

莅工兼則壤延眺入晴蕪新堰值鱗坦春流燕尾分長橋名廣惠曲港號揚芬賦減三司判功修六府殷鹿河斜引溜鷹壩屹屯雲申報酬神貺崇祠爇曉芸 其九

二淀相襟帶釃流必釋幾東西如夾鏡下上似旋機合溉田千頃分環地一圻渟縈徵泒別挹注導源歸溝洫

垂周禮河渠志漢䃚子牙欽

闢謬桑酈媿精微其十

宅隩先尋委安瀾更溯源淄澠原異性涇渭各探根清

淀勤遮護渾河謝并吞辨形從仰釜得勢甚翻盆倒束

同三峽爭流赴一門互資占麗澤行水

智斯存其十一

曲折隨形勢高低趴欎盤瀦深歸靜海接築護文安地

跨三堂滦湍平八里灘膏畬都入墾芃葦不輸官祠阯

仍蘇傳郵名倘鈞磻勸農

奎畫朗穹石儼龍蟠其十二

設牐留新漲添渠續舊灣灘榆猶轉轂鉤鎖或連環減
水金門下承流玉帶彎迴瀾資蓄洩築格淀樹防開稽固
薪茭外觀同濠濮間大工施次第
賜帑水衡須 其十三
地軸寰瀛海天津析木躔白塘潮信穩青縣堋工堅五
閘爭調劑三塗妙節宣西沽道邊道左界滙長川普潤
康功利添流轉漕便先勞頻
莅止底績運籌全 其十四
表海稱雄郡聯雲切絳霄畫圖披柳墅風物尙花朝墨
市依城近香盆比戶饒仙亭鶯作苑天路鵲爲橋

茂對殷休助

遊歌叶徵韶那居惟樸宇偕樂額行賽　其十五

行慶宣

綸綍陽和共沛膏租庸蠲例外粟帛逮年高富庶蒸熙

皞廉能待寵褒觀民期善俗引吏對分胥畢伍優糈給

疆臣特敘叨十行

思遞遲鼓舞入鈞陶　其十六

國服資綱課通商寄榷鹺鹽籌關本計冑筴遞分科覺

以便輸貫嚴惟收懋和帑鏹頻與貸稅格例無苛曝獻

將恍切風熙積著多排當戒華贍

訓儉總恩波 其十七

運道通南北成功迭濬排合流兼汶衛引漕挾黃淮浮送衛艫舳工程雜土柴濤沱循軌下湖白趁瓴皆瀠漾資飛輓經營入睿懷湛波春滙萬成涿聖之涯 其十八

甄頌圭璋選敷文禮數加迦鑾梧有嶽啓牓桂先華試筆焉恩露題名蔚瑞霞衡才多片玉揀士愼披沙嚮化嵬嵬盛趨風濟濟嘉作人歌

壽考小草亦數莖　其十九

講士戎宜詰苑軍典有常閲營皆虎旅小隊亦龍驤晝戟追風捷雕戈耀日光連環縧九子穿陣蘸雙颶玉帳臨專閫銀牌錫尙方揚威正宣凱祖席靖鯨滄　其二十

彩仗紅雲繞香林瑞靄迎先河勤利導至海慨澄濤犂鑾會其極歸墟受以闕朝宗徵福德沐日睿光榮佳氣三山近恬瀾萬頃明僊籌問瀛海

聖壽衍垓京　其二十一

鳳俏乘銀漢鸞旌拂紫霓水營名寶稼山驛見新黃櫛次牙檣動篙添錦浪齊景收江左右畫罨巖東西載覽

亜虹岸迤循偃月隄郵鈸桐柏迓
行幟五雲低 其二十二
廻蹕臨南苑離宮
上林璇源羅泌沸鏡汨養濤深解角諧
觀物卷阿奉
矢音春田占郎鹿錫命叶前禽裕性涵天趣漪瀾暢遠
襟元旋攬芳甸普洽
劭農心 其二十三
弧直欣三捷琛輸萃八州勞還勤遞策
咨政潺湲流甘雨隨仙蹕春風傍彩斿

日躋昭敬止時邁溥翊庥益壽申
嘉祉咸竝備
福疇小臣慚課缶作頌紀
宸游其二十四

戊申花朝後五日獨之天津道中雜感郤寄庚子

甲辰南中同舉友人十九首

一春冰雪凍留痕慘澹黃雲照地昏薄笨羸驂三日路
吹花風裏到津門

孤情一縷向誰親撲面風沙惱殺人可笑楊邨萬楊柳
花朝已過不知春

眼中吾老難爲好天末身孤感易生深淺畫眉都不當
路人猶自說傾城
水尙還鄉我不回攜將枯管祝花開應劉已逝嚴徐罷
更與何人結伴來
兩度看花白下城歡娛狼籍歲崢嶸輕塵弱草渾無據
添助今宵脈脈情
留滯周南憶數公數公才力總淸雄如何一出春明去
不見乘潮雙鯉紅
張籍詩狂亦酒徒年來消渴忒淸臞子瞻海外驚虛耗
祝向東風好在無謂張靑城

兩生連第仍歸去夢裏泥金不救窮爲報蓬萊劇淸淺
未須惆悵引舟風 謂顧西金 沈莊生
老屋南樓自足安春陰庭際養芝蘭出門西笑都非計
珍重還求苜蓿盤 謂趙開仲
吾儕無恙寧非福愴絕山陽笛裏聲說著景差堪一慟
竟將哀豔送生平 謂景書常
琴笙翰墨自風流勝趣依然似昔否努力少年曾互勸
而今三十又過頭 謂朱文剛
文章有神交有道海張獨以荒唐鳴遙聞近何作卑體
負郤鐵夫無限情 謂張景謀

翩翩公子貧無藉破硯爲田力自鋤何莭揚舲浙江去
一年不報一行書 謂胡詩岳
詹何徐悱各飛揚一隔溪園一太行公等不來真作達
累予匹馬望斜陽 謂詹聲飛徐鉈庵
湖海元龍氣自豪文心猶似浙江濤春風不作凌雲賦
辛苦移家護絳桃 謂陳受之
曼卿落拓酒情疎游興匆匆倚醫書爲問雲龍山下鶴
煙霄萬里意何如 謂石執如
龍眠山下一官貧咸籍林中分最親振頓衰宗憑後起
階蘭今有幾枝新 謂峻山叔

十年空守瑣牕陰羞向人前整繡襟阿母不知儂意苦
殷勤猶費勸妝心 謂彭尚書
尚書曲意慰淹留爲我治裝贈我裘只恐此身輕似羽
好風吹不到瀛洲 謂富春尚書
名試入一等引
見賜舉人恭紀四首
甄頌南邦仰
六巡拜
恩賚傍屬車塵四門鼓篋欣來與 芭孫方朏 棠園子監 三輔迎
鑾式共臻地接星津先被澤天隨

日用益生春安艫行慶彝膺就壽考還賡雅作人

分行給札近烟霄柳墅東偏燦綺寮 迎鑾後一日 試於柳墅行宮之東偏

繹幘雜人方待漱

丹豪鳳紙已親標 是日五鼓 上已命題並傳 旨問在事大臣及諸生齊集與否 不

關中正區流品直為孤與準救條 特令凡仕宦子弟及例監生自今以在概

不得與名試

數典微長邀

特擢勉將根柢勵華嵩 芑孫及家延庚蘇卷皆以粗曉賦題出處倖列一等

奏名宣

敕更呼來旭日天閶詄蕩開 進卷後一日軍機大臣傳旨命一等四人覆試於行宮

漢代祭書昭慎密唐科雜試取淹該賦成香靄霏

銀管坐久花陰轉綠苔身到日邊春倍永向陽枯樹坼
新荄是日命題爲春日戴陽
旌門列仗儼彤墀引對叨榮例有差覆試後一日軍機大臣傳旨引
見是日以親鞫臺官擢省中薇一樹名題牓
灣林爽文設仗御門
外桂三枝賜中書者一賜舉人者三盛兼曲水陳詩日是日上巳慶協
恬瀛送喜時多少鄒枚同望幸獨憐小草被恩私
塞垣燈下作南中親舊書因系以句六首
關河風雨劇離思各與封書重與詩喔喔荒雞邊柝靜
讀詩知我作書時
住慣氈廬亦靜便黃羊入饌不辭羶短衣匹馬斜陽外

細瘦依然似昔年

萬騎嘶風羽獵陪邊山莽莽獨登臺纔經宮監催詩去

又逐名王賭箭來

墨琴終日寫蘭亭小楷能摹塼塔銘剗土商量爭購取

冷金裝拓上圍屏

幾從彈鋏嘆歸乎流落難歸傍九衢今日風前剛一笑

錦棚添得小於菟

邊風獵獵暮雲孤一出長城景便殊新雁到時詩亦到

諸君正好插茱萸

入古北口

留斡山程入塞垣塞垣風景熟憑轅稜稜白見蕎花落

冉冉紅看柹葉翻家在春明同故里人隨秋色到中原

往來六度成何事細雨愁添客思繁

還京示鄉闈諸子並柬同考諸君和芝房韻四首

博局常輸記昔年今從壁上看諸賢知誰聲價爭東箭

飽我風霜自北邊憊矣力慳疲駑十歸歟計乏木奴千

也同螺蚌書中住使盡瑀篇字未仙

遊燕敝盡黑貂裘五閱人間蠲䅶秋予凡五蹟鄉闈塡膀不曾

叨驥尾

奏名郄許到螭頭襄陽句每傳三省晏借身常戲十洲

謬忝同年先一飯洪厓把袂待浮邱
磁鐵原從氣味親藥籠誰與辨甘辛歐梅同考精嚴甚
陶董齊名商榷頻手出方圓非尺度胸留得失轉車輪
莫耽試院煎茶句多少門前鵠立人
投時術漫費摩挲辛苦徒將歲月磨盡卷有誰傳世久
靑衫如我愛
恩多豚蹄祝未奢艮歲虎氣騰看燭太阿一雲飛沈果
何據空中華現曼陀羅

答陳叶宮[聲和]卽和其韻二首

漫道相逢俱落魄得朻逢處喜難勝如君騰達當千里

惠我詩篇儼百朋偶不成梟仙負博自然流皎佛傳燈
男兒心事科名外意氣偏從下第增
眼中吾覺才都盡意外人來感不勝著錄公然追老輩
贈言倘未厭良朋韓歐氣脈迴于笃魏晉文章炯一燈
收拾風華尋繹上定知卷軸又新增

淵雅堂編年詩稾卷六

淵雅堂編年詩藁卷七

長洲王芑孫念豐

戊申下

西陬牧唱詞六十首 有序

乾隆五十三年夏五月

上幸避暑山莊芑孫從董尚書出塞旣卽玆多雨無以自遣撿架上書得西域圖志讀之仰見我

國家版章之厚綏來之廣以及山川風氣之殊服物語言之別奇闢軼事亦往往錯見其中凡漢唐以來所約略而不能晰佔畢之儒所茫昧而莫能詳者

一旦入我版圖登我掌故於戲盛矣輒占作絕句六十章或附麗前聞或質言今制刪取原文少加融貫件繫成詩以二萬餘里之中準回兩部居其大凡準部世資游牧不事農工回部雖務農工利兼畜牧且自耆定以來耕屯月闢兆協薪烝又國家綏萬屢豐之慶也遂題之曰西陲牧唱所謂不賢者識其小者因以助牧人之扣角云爾是歲七月既望長洲王芑孫自序

二萬輿圖指掌通大荒直北是西濛冰天火地皆堯壤一髮祁連界畫中中華當大地之東北西域則中華之西北爲大地直北境也自

準部回部以迄藩部圖廣二萬餘里在古爲西戎漢唐設都護府置羈縻州皆虛存統御初來服屬今則悉隸版圖其地在肅州嘉峪關外東南接肅州東北直喀爾喀西接葱嶺北抵俄羅斯南界番藏天山以北準噶爾部居之俗强悍逐水草無城郭天山以南回部居之風氣柔弱有城郭習耕種天山即祁連山綿亘三千餘里宇宙間山無大於此者漢書匈奴謂天爲祁連今準語猶然也大抵今回部諸城爲漢書有城郭之三十六國所謂與匈奴烏孫同俗者準部在天山北並爲烏孫地其東境猶屬匈奴耳

羣山莽莽走中原岡底斯嶺氣脈尊青海南趨葱嶺北太行王屋總兒孫

右西域山勢　大地羣山之脈自西而東其在中土唐一行當論河山兩戒謂北戒自三危積石負終南地脈之陰東及太華逾河並雷首底柱王屋太行北抵常山之右乃東循塞垣至濊貊朝鮮南戒自岷山嶓冢負地脈之陽東及太華連商山熊耳外方桐柏自上洛南逾江漢攜武當荊山至於衡陽乃東循嶺徼達東甌閩中是也其在西域實自西南而東北按其統宗起脈之處在西藏極西之國

底斯山其山直甘肅西寧西南五千五百九十餘里地勢由西南徼外以漸而高至此為極康熙五十六年遣使測量以此處為天下之脊眾山之脈皆發於是其分幹有四向西北者為僧咯巴布岡里木遜諸山繞其阿里而北蜿蜒起伏以趨西域是謂葱嶺葱嶺為西域西南境自葱嶺而東分為南大幹漢書謂之南北山其南山由今葉爾羌西之杭阿喇特達巴分支經葉爾羌和闐南境屬回部舊疆用是縣亘而東岡嶺連屬經安西州南又東至陝西肅甘涼三州南又東南達於昔水堡其東南一支南包青海又南為庫爾坤隨河水出折而東入陝西岷州界總渭水之南而東為武功太白太乙諸山又東北達於太華是即一行所謂北戒但當日不知從西域之南山一脈分承故直以三危為北戒之首也其北山由葱嶺分趨東北衍烏什阿克蘇庫車諸地之北至於伊犁乃折而東經廸化州之南闢展之北直走鎮西府哈密東至於塔勒納沁鄂拉總名為天山其間土名隨地而興者蓋以百數啟著者日木素爾鄂拉日汗騰格里鄂拉日博克達鄂拉在古則日雪山日靈山唐時又稱折羅漫山是在北戒之北東西條亘西成境內一行所未及推論者自塔勒納沁鄂拉折而西北為

天山分幹遠逾沙積是謂漠北之阿勒坦鄂拉即古金山又爲漠北諸山之祖當西域之東北境山分四支延袤二千餘里北一支入俄羅斯國東一支又東北一支又東南一支並入喀爾喀境其自阿勒坦鄂拉西麓分支者爲阿拉坦鄂拉博克達烏魯罕鄂拉又一支爲奇喇鄂拉阿爾察克鄂拉西抵鄂爾齊斯郭勒東岸而止其別自天山分支西北行者一支拉伊翠之北爲博羅布爾勒蘇鄂拉塔勒奇鄂拉博羅和洛鄂拉又折而東北行經千有餘里至塔爾巴噶台鄂拉朱爾車朱鄂拉東抵額爾齊斯郭勒西岸又一支自伊翠郭勒西北分支西行經岡斯庫勒北又一支經圖斯庫勒南西北行玉吹郭勒南又一支亦西北經塔拉斯郭勒南皆屬準部舊疆爲天山北麓分支尤一行所未及推論者也故推究西域山脈斷以西藏之岡底斯爲來龍以中土北戒諸山漠北之阿勒坦諸山爲南北兩大山之支幹經絡方陽北其大畧也漠武以南山爲崑崙一行以三危爲經首前代淆訛從此可以辨正其毗連西域而不在西域版圖之內者若西藏青海以及漠北諸蒙古則久己納土獻圖爲我臣僕乃得綜覽天下名山之大全而一岡一阜數之掌上豈不盛哉蒙古謂山爲鄂拉回語

謂山爲塔克嶺則同謂之達巴

淖爾探源星宿低，方流圓折總無蹊。書生只挾蹄涔見，費煞箋疏弱水西。

右西域水源凡水發源多從山出因高就下不擇四方以中國言之西北多山東南地下江河大瀆順流循軌理所固然然黑水南弱水西因地成勢已有異同謂水以東流爲本性者非確論也西域南北西三面大山環繞百泉競發分流合流各有歸宿山內之水貫大於羅布淖爾山北之水其大者在東爲赫色勒巴什淖爾其北爲洪和圖淖爾次西爲額賓格遜淖爾又西爲布勒哈齊淖爾又西北爲巴爾噶淖爾又西南爲圖斯庫勒又西北爲和什庫勒爲塔拉斯鄂勒是皆大澤廣局數百里小亦數十里衆水所歸番中往往目之爲海又極西有騰格斯鄂謨博大容蓄無所不納益古人所謂西海者也小流小澤覽處多有雖以悉紀紀其最大者如此班固曰于闐之西水皆西流注西海其東水東流注鹽澤雖語焉不詳而大勢頗合因又稱鹽澤潛行地下南出於積石爲中國河水經因之推溯河源論者疑爲荒渺今萬里朝

宗極風履勘河水伏流說非無據淖爾謂海郭勒謂河鄂謨者大海之稱

流沙騰海一亘亘路出安西邐自龍露抵三危隳化洽

玉門關外絕傳烽右安西南路　今之安西即漢酒泉敦煌故壤久爲西郡屏障近復設治置州縣出嘉峪關而西延袤千里昔人所稱關當乾位地列艮墟水有懸泉之神山有鳴沙之異川無虵虺澤無兒虎者也三危流沙其跡最古玉門陽關亦在於是色爾騰海者其水最大近自龍堆

鎮西哈密限縱睨庫舍圖山扼二邪右地北庭歸我闢

漢唐寧不愧招降右安西北路　安西州北之哈密與鎮西府同在天山東陲南北相隔中爲庫舍圖嶺扼形勢控極徼自哈密西出通天山南路回部諸境自鎮西府西出通天山北路準部諸境蓋西域之咽喉也於古爲伊吾舊壤永和之古碑金滿之斷石至今猶在西北接伊犁境準部以伊犁爲庭自鎮西至伊犁三千里之間以烏魯木齊爲適中膏腴之地今爲廸化州全境於古爲匈奴右地於唐爲北庭都護府

其左右諸境並宜排牧漢所謂單桓蒲類移支諸國唐
所謂處月處密後庭金滿諸國疑亦在此庫會圖達巴
譯言碑嶺唐貞觀中姜行
本紀功碑在北嶺以碑名

屯開巴噶路交馳太白山陰宅準夷柳谷赤城雄保障

鷹莎伊列控綱維

右天山北路之塔爾巴噶台庫爾喀
喇烏蘇諸屬太白山陰準夷是宅
而北境尤廣東抵阿勒與北界俄羅斯南臨沙磧中閒
土地肥腴厥名塔爾巴噶台爲古何奴烏孫交壤處唐
則西突厥在爲金山以爲屏邐水以爲池北五單于角
逐之易三島邐悉陵之地也其西接伊犁伊犁形勢甲
西域高山長河表裏環抱爲漢之烏孫大昆彌治唐之
突厥可汗庭其在於古則鷹莎伊列之故流柳谷赤城
之遺阯今分兩路其東路則忠遠忠寧諸城及巴顏台
諸地其西路則圖爾根烏蘭烏蘇諸地將軍所治在東
路其南境與迪化州接畛斥鹵彌
蓋畧同瀚海蓋即唐之沙陀州云

關展安恬夜關扉花門帖首慶同歸班超祇取封侯樂

不解耕屯就土肥右天山南路之闢展哈喇沙爾庫車諸屬西域城郭多在山南而闢展所屬爲尤盛近依金嶺遠抱天山南北流泉彎環如帶周圍千餘里爲高昌交河舊地昔回人見通準夷內附甘沙自　大功者定俾復故居哈喇沙爾及庫車當闢展西境膏田沃壤充物其中爲漢焉耆龜茲殷饒樂地班超所上書請兵者也李唐四鎮並取龜茲而碎葉龜茲居二於此豈非以地勝歟

鼎峙三城姑默墟氈裘板屋得羣居試從阿克蘇邊望雪嶺嵯峨切太虛右天山南路之賽喇木拜阿克蘇諸屬自庫車西出爲賽喇木拜阿克蘇三城古龜茲西境姑默溫宿兩國地也赫色勒郭勒哈布薩朗郭勒物木素爾郭勒阿克蘇郭勒托什干達里雅經流環抱於三城之間而阿克蘇城爲尤大賓爲回部中扼要之地北踰木素爾嶺拉路通準部高峰峻阪人艱登陟是曰雪山亦曰自山冬夏積雪不消千里同縞木素爾譯言冰嶺蓋回語云

百十名城儼畫區就中疏勒有遺都東趨烏什如瓴建

松塔崎嶇亦坦塗

右天山南路之喀什噶爾烏什諸屬回部名城不一而喀什噶爾為之冠西屏葱嶺東引長河蒸疏勒之遺都也漢班超經營於此者數十年其東為烏什城亦山南諸境適中扼要地今則礬蘗植中之迷已消而兇廻安國之風背化矣松塔什塔克山喀什噶爾至烏什中途也

葉爾羌原枕極西遙看葱嶺插天低蕭梢曾此從東道豈但若韮入歲齎

右天山南路之葉爾羌屬西城以葱嶺為西屏葱嶺之東南北名城相望有若對待而葉爾羌地近南山左接和闐右隣疏勒境尤寬廣漢代莎車王賢建國地也襟帶之間得古皮山渠莎西夜子合諸地左右毗連遺墟可指要以葉爾羌為極西門戶西通布魯特拔達克山諸蕃部葉爾羌以地近和闐產玉歲時人貢

璇源玉隴溯巔涯

和闐之玉或采於山或撈於水山之材大而瑕水之材小而精玉隴和闐采玉處地名也

喀瑪還聞追琢佳金勒

天章記綏靖雲龍濆鞮上瑞階 右天山南路之和闐屬漢自敦煌西南行爲南道通于闐晉魏以降南道阻絶唐時號爲磧西尾設毗莎鎮其地即今和闐也於同部中爲最南境而南古之南地通西藏聯南北爲一家由是溯崑崙之古源尋樹枝之舊脈星稍絡繹玉石紛羅非同博望西馳徂傳匪器矣喀瑪回中巧匠名元時人

玉茲三部擾而馴稗小諸王內而親凹凸圖中看獻馬

萬年壽穀頌

皇人 右左右哈薩克部哈薩克處西域之西北境無城郭宮室以畜牧爲業逐鈔爲資倏忽往來不常厥處左部策山四抱山泉濟發迴環合沓頗占形勝右部西喻沙磧長河亙帶襯左部爲尤荒遠以今證古左部當爲康居舊壤右部已涉大宛之北境聲教素隔今皆頫首內面哈薩克有三玉茲曰鄂圖爾玉茲屬左部曰烏拉克玉茲奇齊克玉茲屬右部有別部偏西與奇齊克玉茲偕來者曰烏爾根齊部哈薩克來歸之前會

來獻馬上命西洋人郎世寧爲圖、

東西布魯似屯雲錯壤仍看部落分王會自來圖不到

郤從塞極證遺聞右東西布魯特部　東西布魯特部附天山葱嶺而居言語服飾與山南諸部異逐水草事遊牧舊介準噶爾哈薩克之間視其興衰以爲叛服不常所屬也東西部境地毗接由喀什噶爾北行經鄂什踰山則正其錯壤處那林河源出焉北與安集延諸部接在古則烏孫昆莫西走月氏之地也漢書稱大月氏西君大夏塞王南君罽賓塞種則往往分散爲數兩是在當時爲塞種今則回部別種云

踰北參差列數城大宛遺迹儼分明當年漢使眞空到

屬邑曾無一紀名右霍罕安集延瑪爾噶朗那木干塔什罕諸部　漢自北道西踰葱嶺出大宛今霍罕諸部當葱嶺西北麓與右部哈薩克接應屬漢大宛地史記稱大宛屬邑大小七十餘城今自霍罕左右諸部北抵右哈薩克境內城堡星羅與遊牧逐水草者殊異國即大宛土著舊俗也考諸部方位安集

延最東其西爲瑪爾噶朗爲霍罕北爲郁木干又西爲塔什罕貳師遺迹宜在於是

烏秅難兜約略推 貉裘猨飲石門開 象胥格磔煩傳語 重譯中還重譯來

右拔達克博洛爾布哈爾諸部葱嶺之中間雜廻互其間部落錯處史傳所稱累石爲室民接手猨飲者在在而是拔達克山部居葱嶺中最東境博洛爾近鄰東部於漢當統爲烏秅國布哈爾介其西於漢當爲難兜內唐於葱嶺置守捉爲極邊戍宜亦在此山其地東北行近葉爾羌顧其習俗諸言又不能無異蓋爲回部別種之近西者山南回部習帕爾奇部拔達克山諸部別習帕爾西諸必重數譯而後能通按拔達克山元史訛爲巴達哈傷明史訛爲八答黑商今俱更正

早聞四駿廁飛黃璨賚頻頻貢 上方偏是痕都工刻楮天球陳寶共輝光

右愛烏罕痕都斯坦巴勒提諸部由拔達克山西南行有部曰愛烏罕東南爲痕都斯坦部俱葱嶺外大國又東爲巴勒提或亦漢罽

賓地也境內崇山四圍長河襟帶濱河城堡相望自拔達克山內附後亦傾心向化痕都斯坦東境直西藏之西愛烏罕西境濱海為西域極西徼云 御製有愛烏罕四駿詩痕都斯坦所貢玉器盌椀杯盂無所不有質薄如紙紋細如髮疑於鬼工詳見 御製詩

北庭都護各分符戎索開成益地圖鐵汗已除留贊普

判銓流外列簪裾新疆自設鎮開屯分遣重臣瓜期迭代曰伊犁將軍曰烏魯木齊都統其尤重者也其餘曰辦事大臣參贊大臣領隊大臣皆專制一方統理諸務至準噶爾之舊制有四衛拉特二十四鄂托克九集賽二十一昂吉之名四衛拉特分統準噶爾全部皆有大台吉主之亦稱汗餘小台吉皆汗之宗屬為之鄂托克為汗之屬昂吉為各台吉之屬鄂托克游牧之地環於伊犁昂吉游牧又環諸鄂托克之外鄂托克視八旗都統昂吉視外省督撫昂吉準諾部分也集賽專理喇嘛事亦各領以宰桑當斐袞藴崇之後制度一新其事皆不復倣行矣唯回部自二酋授首諸城伯克望風內附爰仍舊號如阿奇木噶納齊以下釐以

中朝之品級而授職如故自三品至七品量材簡授其詔祿之制以授地爲差三品價充員給二百帕特瑪[illegible]種地畝種地人百名其餘以次遞殺官有大小悉合慶爲 王人非復前世請封罷吏與戊己骨都僅存虛號者比也

左右賢分舊列疆
甘泉遞覲拜
天章
自從顯級
皇朝授
不是當年烈汗王

準噶爾四衛拉特者都爾伯特綽羅斯輝特和碩特也乾隆癸酉冬都爾伯特首先納土爲諸部倡嗣是而綽羅斯輝特和碩特鱗集麕至衛[illegible]全疆統歸涵宥迨乾隆辛卯土爾扈特部復自西北萬里外率屬偕來由是準部民人無一不隸我版籍矣諸台吉等列爵分封光榮帶礪其列爵之次曰和碩親王多羅郡王多羅貝勒固山貝子鎮國公輔國公凡六等有
賜留汗號者視王爵爲倍優

瓦剌提封盡入邊（衛拉明史稱為瓦剌）新藩瞻謁到伊綿拘彌紀載多荒略世系翻邈

御筆傳（舊稱四衛拉特者蓋指都爾伯特和碩特綽羅斯土爾扈特四姓以為言因土爾扈特當巴圖魯渾台吉時北徙俄羅斯之額濟勒故附以輝特而稱四衛拉特其實土爾扈特乃故準部也辛卯土爾扈特汗渥巴錫等款附來朝宴覲於木蘭圍中之伊綿谷其遷徙分合以及世系源流備詳御製文）種出烏孫本四家未應聲教限羅文（俄羅斯名羅文）一歸降歸順皆奴隸定遠何煩一矢加（考準部厄魯特四姓稱四衛拉特者於漢屬匈奴右地及烏孫車師於唐為突厥沙陀其時但虛錫封號未嘗臣僕之）率先歸附自員渠帶礪

恩叨世不虛忠耿一心常捧日看他擒貳入誅鋤（在都爾伯

特部都爾伯特汗策淩於乾隆甲戌年首先內附其嗣至之綽羅斯汗噶爾藏多爾濟和碩特汗沙克多爾漫濟輝特汗巴雅爾雖亦同時封汗旋因攜貳自即誅夷汗號並除獨部爾伯特一部以忠謹自保授爲札薩克移其部於阿勒坦承襲罔替云

依人窮鳥怨飛翻亟作降王得備藩麟閣書勳來後俊

信圭承

寵錫便蕃右綽羅斯部　綽羅斯台吉噶爾藏多爾濟受封後旋爲叛者所殺其後達瓦齊俘至以其末抗顏行仍令備藩京邸維時有薩拉爾者以識時早歸並以軍功自效封爲超勇伯在五十功臣列圖形紫光皆與數外藩錫封無伯爵

不將仁義自漸摩驕蹇誰能避譴訶應悔夜郎空倨大

妖胥亂領入

天戈右和碩特部自沙克都爾曼濟投誠封汗命為盟長居全部於巴爾庫勒其子亦並邀封賚乃不知感德効忠旋萌異志自取誅夷平定後公格納噶爾仍酌予貝勒公列爵有差

雙親王爵沐殊榮却向潢池盜弄兵掃蕩不留餘孽在

栽培傾覆理分明右輝特部 輝特部台吉阿睦爾撒納於乾隆十九年來歸封為雙親王其後負 恩背叛旋伏真誅平定後無復遺孽

通貢曾來拜建章渥巴錫之父先於乾隆丙子年假道俄羅斯遣使奉貢來朝小昆

彌學雁隨陽皈依

壽佛知無量不但思歸望故鄉右土爾扈特部 土爾扈特為舊四衛拉特之一其汗和鄂爾勒克宮巴圖爾渾台吉時與三衛拉特不和率屬徙去居俄羅斯之額濟勒地其地南限哈薩克東阻俄羅斯久慕 國家聲教不得通且俄羅斯素不奉佛土爾扈特在彼俗尚不同因伊犁黃教振興思

歸故土又聞前此投誠諸部得膺封爵樂業安居尤生欣羨乾隆三十六年其汗渥巴錫等遂火其棄其游牧率所部三萬餘戶行八閱月經萬有餘里款關來附
命加優䘏封賚有差列爵視都爾伯特諸部云

為者頡利幾單于詔祿中朝古所無遣爵從新積累崇

通名何必藉臚何 回部舊惟青吉斯稱汗餘則概稱和卓無王公諸爵今以
聖化遐敷大方來格舊藩新部並列冠裳其汗歲俸銀二千五百兩幣四十親王歲俸銀二千兩幣二十五皆得自置官屬護衛長史以及四五品典儀均得用花翎藍翎其下貝勒貝子公遞殺有差凡給雙視王俸者官屬亦倍增其世子歲俸銀一千五百兩幣二十餘札薩克頭等台吉皆給歲俸銀二百兩幣四官屬不具不在列爵之數其準部汗王以下俸亦視此

哈密圖經鄯善通時承累洽

化厖鴻蜎類鬈錄膺

毗寄一例馳驅世篤忠

右哈密屬　哈密回部伯克額貝多勒拉於康熙三十五年內附居哈密其明年以擒獻準噶爾逆酋論功授一等札薩克編旗分視蒙古世效忠款其後玉素富於西師之役從征有勞遂命駐守烏什繼復駐防新疆不惟世爵叨榮倚任亦綦重也

土魯番原舊款關從征有客握刀環凌烟毛髮何生動自致功名褒鄂問

右土魯番屬　土魯番回酋額敏和卓於雍正初年避準噶爾侵擾內移瓜州在今安西府敦煌縣地乾隆十九年以從征有勞由公爵晉為郡王圖形紫光閣

烏什諸城近屬賓輸誠葉護未逡巡狼心已逐鴞音革朱轂長安度好春

右烏什屬　烏什阿奇木伯克霍集斯故為回部中望族於乾隆二十年王師抵伊犁時與伯克鄂對等同時歸順其後為小和卓木所挾遷延觀望及我師進討復擒眾獻城堅心降附其後屢立戰功因邀封爵今以備藩京邸弗假事權保全終始云

講射敦書聚子襟干城樸棫化駸駸行看竹筆銅刀佀也欲題名到上林準部削竹爲筆長四寸上潤下銳取墨於髮帚以作字謂之烏珠克回部鍊銅爲刀其形彎至頭而愈昂謂之克凌齊西域士風剛勁詩書羽籥之盛渺乎未有聞焉今巴爾庫勒烏魯木齊諸境蒸化覩風漸興文教既立郡縣遂有文武生員或附進額於安西或置義塾於市邊學校之政以次而備

雷音千佛起何時山號鳴沙果亦奇集古錄中參闕軼搨來蟬翼大賓碑鳴沙山在敦煌縣南十里積沙所成而峰巒峭削踰於石山四面皆沙隴背如刀刃人登之即鳴隨足頹落經宿風吹輒復如故天氣晴朗時沙鳴聞於城內其西即禹貢所謂餘波入於流沙者也其東有千佛洞雷音寺不詳何代所建並有唐朝散大夫鄭王府諮議隴西李太賓碑

打阪山邊更有山唐碑穹峙據孱顏開疆可笑姜行本

妄欲銘勳竇馬間自哈密東北行五十里郎山南入嶺處名庫舍圖達巴俗名打阪打阪即達巴之轉音也其上有唐左屯衛將軍姜行本紀功碑其文有匈奴未滅竇將軍勒燕然之功閫越未清馬伏波樹銅柱之績語

野合桑中世作汗準噶爾孛汗背正妻與他婦野合生子婦棄之澤中孛汗收養之其後長大遂嗣統厥部世不絕云

魯台訛譯史重刊額魯特別出有元阿魯台之部其後聲訛遂稱爲額魯特云

有元苗裔華風在也解尊名諱脫歡衛拉特始祖爲脫歡太師蒙古語舊稱爲脫歡今準人避祖諱改稱爲海蘇

嗎哈沁已作編民蒙古以貧無賴覓食者爲嗎哈沁伊犁平後多逃藪山谷間擾害行旅乾隆二十五年於伊犁編設額魯特旗分招徠撫卹許其悔罪自新今教育有年風移俗化亦無復嚮時嗎哈沁迹矣

黍麥年來滿壟屯準地於五穀之屬有黍大小麥亦間有稻米其性如粳而不黏紅

栁孩藏山谷靜不教落日恐行人烏魯木齊深山中每當紅柳發生時有名紅柳孩者長僅一二尺許好結柳葉爲冠赤身跳躍山谷間人捉獲之則不食而死蓋亦猩猿之屬也

人傳釋種教稱黃黃教以宗喀巴爲始祖其流派或即漢時塞種顏師古注以塞種爲釋種則其奉佛之俗由來久矣宗喀薪傳又幾牀蒙古語以喇嘛坐牀者爲西勒圖學佛不曾知五戒露臂列拜向都綱額魯特尊尚黃教凡疑定計必咨於喇嘛而決後行自台吉宰桑以下頂禮膜拜得其一撫摩一接手以爲大福禮拜之儀衆喇嘛偏袒脫褌露肩及臂以爲敬人生六七歲即令識喇嘛字誦喇嘛經病則先延喇嘛諷經然後服藥若大台吉有事諷經則其下爭輸貨物於喇嘛以爲禮都綱者衆喇嘛聚而諷經之室也

何須耕種論肥磽千足牛羊儘富饒卻怪貧人好生計乳茶入腹不愁枵準部不乏泉甘土肥之地而不向耕作以畜牧爲業問富強者數畜以對

飢食其肉渴飲其酪寒衣其皮馳驅資其用無一不取給於牲欲粒食則因糧於回部回人若其鈔掠歲賦以粟然所賦僅供酋豪饘粥其達官貴人夏食酪漿酸乳冬食牂羊肉貧人則但食乳茶亦足度日畜牧之外歲以熬茶西藏爲要務

人從日出拜光天北史突厥傳其俗穹廬牙帳皆東開蓋敬日之所出也牙帳東開準噶爾方位之名以東爲南以南爲西西爲北北爲東彼處戶東向者卽內地之南向北史突厥傳之所謂東開者其實非東開也布錦聯準語都爾布錦者以羊毛織成制同內地之坐褥木七樺燈準俗知用椀而不知用箸其飲食皆用七七之制大小不同以木與皮爲之其地有樹如樺準人取其油以爲燈火云陳玉醴準俗於四月馬湩新得時置筵酬神詐馬爲慶謂之玉醴斯皮囊取醉賀豐年準人縫皮爲袋中盛牲乳束其口久而成酒味微酢謂之挏酒

梵咒旗旛卷碧綃準部台吉宰桑皆建旗纛或以絲緞或以雜色布幅爲之書喇嘛經咒於

其上謂迴風展動則極福與誕誦等駕駝施礮舊天驕準語曰包者朗斷也以鐵爲腔駕於駝背以施放寶權大慶歸皇極一耆定後準部寶器悉歸俘獲獻入尚方有鐵章其文曰厄爾德尼卓里克圖洪台吉之章準語所謂寶權大慶王也蓋自策妄阿拉布坦時乞自達賴喇嘛用梵書刻印錫予以爲準噶爾世傳之器今則嘉祥藏在天朝金印圓隨鋒鏑銷台吉之印其形圓範金爲之宰桑以下之印其形方或以銀或以銅鐵錫五金備用各視其職掌以爲差等云舞分軟健肆旋人周官旄人掌教夷樂唐開元樂有軟舞健舞皆西音也門右西倉抱器陳古者四夷之樂用陳門右宋王延德高昌行紀云高昌俗好音行者必抱樂器而出鑑格揚聲宣佛力布圖編曲頌皇仁準部系出元臣樂音與蒙古相近大抵以絲爲主而竹附之其鼓曰鑑格爾格者喇嘛誦經所用有

曲日遜雅布圖逆爾者皆彼處頌禱之詞歡會宴飲所用

錦袍右衽燦金鑲準部之拉布錫克郎袍也台吉用錦緞爲之飾以繡宰桑則絲繡氆氌爲之賤者多用緞色襖冬無棉以駝毛爲絮名庫綳亦有止衣羊皮者皆右衽平袖四圍連刱男子衣不鑲邊婦衣用錦繡兩肩兩袖及交襟積衽處鑲以金花其民婦則以染色皮鑲之

紫帽紅靴嫁宰桑其冠無冬夏之別但以毛質厚薄爲差白氈爲裏外飾以皮貧者飾以氈或染紫絲色其頂扁其邊平略如內地煖帽而緞纓止及其帽之半婦人冠與男子同台吉靴以紅香牛皮爲之中嵌鹿皮剌以文繡宰桑用紅香牛皮不嵌不繡民人穿皮履或黑或黃無敢用紅色者婦人靴制貴賤視其夫

嬌曳流蘇長委地其帶以絲爲之端垂流蘇其長委地

好珠瑟瑟綴新妝婦人辮髮雙垂約髮用紅帛在辮之胥帛間綴以好珠瑟瑟之屬望若繁星

書綳托忒準噶爾字書之名

應中聲ㄑ音阿ㄖ音額ろ音衣從子母生

十五字頭音百五談他師古注旁行準鳴兩字共十五字頭每一字頭凡七音共得一百五音其法直下右行用木筆書顏師古注漢書謂外裔書皆旁行者非也

四節三哀別紀年唐書堅昆俗謂歲首為茇師哀以三哀為一時以十二物紀年如歲在寅則曰虎年

星家珠露撰新編君王置閏當春月蹋踘天長潑水天準俗每歲以元旦及四月八日五月望日十月廿五日為四大節禮佛誦經不殺生其春月則女子有蹋鞠之戲秋月則會長有馬射之棚長夏則親朋有馬湩之會三冬則孩稚有潑水之樂積年置閏亦同中國但不拘月分但當閏之年則牽桑等請於大台吉隨意中所欲置閏於某年遇小建之月亦不定無三十日隨台吉之意而中去一日焉自寅至丑每月皆可閏自朔至晦每日皆可虛也其地亦無二十四氣其星家之書名曰珠露海

誦經結髮婦隨夫細馬馱來不用扶珍重證盟羊胛骨

定情昨夜在氈廬 準俗以羊馬爲聘昏之日壻至女門女家諷喇嘛經壻與女共持一羊腳骨拜天地日月夫婦交結其髮女家爲開蒙古包以成婚明日壻先歸別擇日以娶婦新婦乘馬至壻家壻家亦諷喇嘛經

五行葬法登天眞無奈番僧法力神薄俗於今涵孝治草青時有祭先人 準俗不立喪制死之日其子孫親戚旬延喇嘛諷經撿珠露書有應五行葬法者則以其法葬如應金葬則置諸山應木葬則懸諸樹應火葬則焚諸火應水葬則沉諸河應土葬則埋諸地如不應五行葬者則撤蒙古包瘞尸道傍自亡日起誦經四十九日不殺生不薙頭有剪髮以爲孝者每忌辰設果食派乳以祭每遇草青時思其祖父亦附奠於野

紙幘行遊事可羞教奴短布累奴愁兒郎愛馬偷騎去妾貌如花當九牛 準法從軍失伍者冠以紙冠並令妻穿短布衣遊行徇衆盜馬者罰九牛

或九羊九馬給事主無牲畜者則給盜者之妻與事主以償之無妻者鞭背此準部所行之刑法也

青吉爲君派噶爾回部舊汗以青吉斯爲第一世爲婚同姓轉番滋派噶木巴爾爲秉持回教之祖因所生四子但夭以女妻同祖兒子阿里爲妻以傳回教盡同姓爲婚回俗不禁

編年紀載陀梨克回書中有陀梨克者猶內地之史也于有餘年見

聖時回回祖國名墨克默德那在葉爾羌境極西相傳派噶木巴爾自祖國東遷至今山南等處回教始盛故回部紀年自派噶木巴爾至乾隆已亥歲共一千一百九十三年矣

有天無佛是回疆俗祀祆神稱史詳回部不信佛唐書西域傳疎勒俗事祆神按廣韻祆呼煙切音訢說文關中謂天爲祆即今回人之所恭天神也七月阿渾同拜

月三年罷克去燒香回人拜天爲禮每城設禮拜寺其始生教主曰派噶木巴爾每月對之誦經五次拜五次拜畢宣讚其義畧曰至尊至大起無初了無盡無極無象無比無倫無形無影大造化天

地主兒每當月初生時臣民咸向西號呼而拜其掌教阿渾稱閣七日則爲衆誦經祈福一次回部西萬餘里有墨克祖國回人凡終身必親往禮拜一次辦裝裹糧往返期以三年其貧者資於富人以往

建元莫問幾星躔自度人間大小年正是把齋時候到

葫蘆燈向樹頭燃

回部以教主始生之年爲元年閱一歲則加一年雖汗新立亦不改元刻年數於汗之印上以爲識云可傳之無窮每三百六十日爲一年不增不減故每四年而餘二十一日四十年而餘七月四百八十年而餘七年矣滿三百六十日爲一年者謂之大年大年第一日如中國之元旦伯克戎裝向教主蘇前行禮大小相慶賀先期三十日必把齋不茹葷不殺生把齋者俱日出而閉關星見而後開齋其大年之前十五日相傳謂教主下降察人間善惡男婦舉家誦經不寢達旦懸葫蘆燈於樹頭油盡燈落則踏破之以足爲破除一切災眚云元旦後七十日爲小年殺羔祭天餘事如大年例

回書旁注宛蟲篆乚音發里齊辶音木之音圖轉似蝶

按回音凡音二

字三字四五字者皆合讀成一音

聯字連文由互化諧聲會意孳生多

回部與準噶爾接壤而其書特與其字書名阿里卜凡二十九字頭或兼數音而成一字或聯數字而成一音文有化單字法化連字法凡字上加乀則成重讀正音於每單字上加乄則數字相聯隨時配合成音大略總以乀字為綱

摹石遙傳刻畫工

回地歷代教主墓前多樹碑石大書深刻與內地無異惟不事氈搨流傳故往往有碑無帖

和通技本擅雕鐫

準噶爾呼回人為和通和通性功最善雕刻之技

有碑無帖真堪惜漢字迴文山洞中

庫車山中有漢字石刻方徑尺許用迴文斬旋皆釋典中語語疑是唐時遺跡不著書人姓氏緣起無考

赤仄新頒九府泉

漢武帝時公卿請鑄官錢赤仄一以當五官用非赤仄不得行如淳注謂以赤銅為郭今回部錢全用紅銅不但為郭郭輪古赤仄意也

佉盧回字纂文鐫乾隆

通寶今無外元祐地嘍議鐵錢舊以準部強而回部弱回人服屬於準噶爾歲輸錢於準人準人類以為用其錢制小而厚圓橢而首微銳中無方孔而鑄準部台吉之名背附回字凡台吉新立卽易名更鑄舊錢背銷乾隆二十四年西域耆定更鑄錢文初仍舊式後改如內地而鎸乾隆通寶漢字而以設局地名附於背更定每一普爾運一錢二分一恭文兼用回字者從其俗也回地以一錢為一普爾每一普爾直銀一分初以五十普爾為一騰格直銀一兩凡千錢直銀二十兩銀甚賤而錢極貴者定二十餘年價就平減近以百普爾為一騰格直銀一兩功令回人每歲所輸額銅卽於其地分撥各局兼於其地開山採攻以供鼓鑄無事內地運銅宋蘇軾藏於邊地行使鐵錢蓋維時中國銅少而外域之銅不登天府故也

五旦五旦七調與中華五均七音之旨相合蓋也回部樂器九音皆備以華譜之旦卽均也雙絃其器有客爾奈者狀類洋琴凡十八絃惟第一單絃自第二至第八皆雙其絃應和多天方新哨

陋摩訶鐵腔鼓裏行鼓以鐵為腔昌以革上大下小擊以二木枝吹蘆哨有器如銅

角而木管木管上安銅管銅管上安蘆哨而口吹之此回樂鼓吹也

珠魯翻成朱鷺歌

珠魯彼處曲名謚亦焉前鼓吹之詞也

度索尋橦絕伎兼

繩伎御製回人繩伎詩序創古尋橦度索之遺

部分變引

到重檐錦襴紅袜蹲蹲舞巧赴銅絲昔昔鹽

文獻通考答臘雞婁鼓等十種為一部隋唐以備燕樂其曲有昔昔鹽一臺隨之類今回部樂音自平定後隸在樂官每三大節筵宴高麗國俳呈伎之後回人奏伎司舞二人舞盤二人皆服背褂錦腰襴綢接袖衣冠錦面倭緞緣邊回回帽著青緞鞾繫絲綢帶於樂作後郎上司舞二人起舞舞盤二人隨舞舞畢次呈雜伎大回子四人皆小服背褂上身雜色綢下身接袖衣冠五色緞回回小帽小回子二人服雜色綢綢衣冠五色綢回回小帽走索尋橦百戲具陳樂止乃下

硝磧棉米產分區不止葡萄入歲租鱗趾裹蹏

詩志瑞金三品獨賤銀錢準回兩部自入版圖輸租請吏賦役有經其額賦葤蒻之外歲貢稻米棉花葤蒻紅花等物不一皆爲定額惟回地以銅爲貴以銀爲賤黃金則其地所出亦入土貢昔漢武帝幸回中下詔言封倂時見西域金氣之祥因鑄麟趾褭蹏以示後世乾隆庚辰歲命以回部貢金仿鑄麟趾褭蹏有御製紀事詩并序

餞金吉語繞夔螭典故稽從倉哩時師還俘獲發帑盞貯獎器也笵銅而金銀錯其文皆旁行回字不可識令阿渾譯之具云元時有汗日倉哩特木爾世居伊楞令其地良匠喀嗎爾所造銘文皆祝報之詞其事緣起載在陀羅克云跟肘辨來迷噶愛始知彼國有冰斯爲內府舊藏唐銅器一似豆而敎足亦以金銀爲文合土爾番哈密回子辨之惟識噶愛兩字餘皆不識蓋彼經文亦有今古之異人不能盡識也

讞刑灌水似鞭韉懸梁懲奸法更殊怪底兒童齊拍手

官人入市倒騎驢回部鞫囚之法仰卧犯者於地以木灌之或縛置高處令足不著地衍以繩勒其服不服則鞭其背又不服則川其足甚則因之地牢即吐實定讞設木架於市懸以示衆至三日無不死者職官有犯則以墨塗其面令倒騎驢入市示衆以辱之

也道居喪不著緋翠裘聊用布爲衣不愁今歲寒無帽新向墳頭送葬歸回俗居喪無服制但去紅纓著黑布而已人死殯之以無底棺棺上所覆綢緞以分致送葬者爲小帽

連襟報諾使京羊教主前頭設誓長緑毯舁來扶上馬嬌羞未肯拜姑章回俗壻家邀媒氏至女家以連襟爲詞未敢質言議昏既報可則京一羊藉之以綢覆之以被送女家爲定前娶之三日壻宿女家而不入内至第三日女家延阿渾誦經胥設誓於教主前女無大故不敢凌虐乃坐女於氍毹四人舁以門抱以上馬至家先拜竈神澆油於竈門然後入房不出

郎拜舅姑也或半歲或經年增之如幼入房去漸婦臍而始出拜舅姑焉

蔟冠五寸髮垂垂無鈕貂褕稱意披倭墮鶯哥回語婦人爲鶯哥好妝束絳幨雙枕燦金絲回部暖帽頂高五寸邊寬前後獨銳各五寸貴者用貂帽頂紅色織花繡紋而不綴纓婦人帽頂尖圓中腰稍細形若葫蘆之半辮髮雙垂束以紅帛不用珠綴其日托恩者袍也領無鈕袖平不鏁四圍連綴貴者用錦繡冬用貂枕之制略如內地多用金絲緞且以兩枕叠而用之幨帳或青或紅與內地同

小雅詩傳考牧篇傑倘有唱譜新編阿誰慣打雞婁鼓與我同撥馬尾絃準回諸部樂器多以馬尾爲絃無用絲者其絃之大小以椶之多少爲差亦間有皮絃者

附題詞

金匱徐　嵩朗齋

海內稱詩王鐵夫鐵夫鐵體鐵厓無中華樂府無新
何翻徧朱離西域圖
鳳皇雲陛奏環天七字聲諧馬尾絃好補周書王會
解春宮嶲進狄鞮篇

淵雅堂編年詩藁卷七